Phụ lục I

TRƯỜNG TH&THCS ĐIỀN XÁ
TỔ: THCS XÃ HỘI

CỘNGHÒA XÃ HỘI CHỦ NGHĨA VIỆT NAM
Độc lập - Tự do - Hạnh phúc

KẾ HOẠCH DẠY HỌC CỦA TỔ CHUYÊN MÔN
MÔN ÂM NHẠC LỚP 7

Năm học 2025 - 2026

(THỰC HIỆN THỐNG NHẤT TỪ TIẾT 10 ĐẾN TIẾT 35)

I. Đặc điểm tình hình

1. Số lớp: 2; **Số học sinh**:66…. ; **Số học sinh học chuyên đề lựa chọn (nếu có)**
2. Tình hình đội ngũ: **Số giáo viên**: 2 ; **Trình độ đào tạo**: Đại học : 2
Mức đạt chuẩn nghề nghiệp: Tốt : 2; Khá: 0
3. Thiết bị dạy học

STT	Thiết bị dạy học		Số lượng	Các tiết thực hiện
1	Nhạc cụ thể hiện giai điệu	Kèn phím	…	Tiết 7, 16, 17, 18, 25, 33, 34, 35
2	Nhạc cụ thể hiện tiết tấu	Trống nhỏ	…	Các tiết học
		Thanh phách		Các tiết học
		Song loan		Các tiết học
		Maracas		Các tiết học
3	Thiết bị dùng chung	Đàn phím điện tử	….	Các tiết học
		Máy chiếu	….	

4. Phòng học bộ môn/phòng đa năng/sân chơi, bãi tập

STT	Địa điểm dạy học	Số lượng	Phạm vi và nội dung sử dụng
1	Tại lớp học	…	Dạy, học môn Âm nhạc

II. Kế hoạch dạy học

1. Phân phối chương trình

HỌC KÌ I: 18 TUẦN = 18TIẾT, HỌC KÌ II: 17 TUẦN= 17 TIẾT

CHỦ ĐỀ 1: NGÀY KHAI TRƯỜNG *(4 tiết)*			Tích hợp năng lực số, ANQP, Di sản, TT HCM
TIẾT/ TUẦN	**BÀI HỌC**	**YÊU CẦU CẦN ĐẠT**	
1	Hát: *Khai trường*	Hát đúng giai điệu bài, lời ca bài hát *Khai trường*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng; hát kết hợp vận động phụ họa.	
2	- Lí thuyết âm nhạc: Nhịp lấy đà - Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 1*	- Nhận biết và thể hiện được nhịp lấy đà. Vận dụng vào *Bài đọc nhạc số 1*. - Đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 1*.	-

3	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Trịnh Công Sơn và bài hát *Tuổi đời mênh mông* - Ôn bài hát *Khai trường* - Ôn *Bài đọc nhạc số 1*	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Trịnh Công Sơn. Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung bài hát *Tuổi đời mênh mông*. - Ôn bài hát *Khai trường* theo hình thức đã học. - Ôn *Bài đọc nhạc số 1* kết hợp gõ đệm, đánh nhịp 4/4.	- 1.1.TC1a - 1.1.TC1b - 2.2TC1a
4	Vận dụng – Sáng tạo	- Từ nét giai điệu của *Bài đọc nhạc số 1*, HS ứng dụng đọc 2 nét nhạc khác nhau. - HS chia sẻ và thể hiện bài hát có nhịp lấy đà do nhóm sưu tầm. - Biểu diễn bài hát *Khai trường* bằng các hình thức đã học hoặc biết sáng tạo thêm các cách thể hiện khác. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 2: MÔI TRƯỜNG XANH *(4 tiết)*			
5	- Hát: *Vì cuộc sống tươi đẹp*	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp*. Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát	-

	- Nghe nhạc: Tác phẩm *Alouette (Tiếng chim sơn ca)*	nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và biểu lộ cảm xúc; biết vận động cơ thể hoặc gõ đệm phù hợp với nhịp điệu; cảm nhận giai điệu, sắc thái tác phẩm *Alouette (Tiếng chim sơn ca)* ** Lồng ghép giáo dục bảo vệ môi trường: giáo dục HS có ý thức trách nhiệm bảo vệ môi trường nơi sinh sống, cảnh quan chung.*	
6	Nhạc cụ giai điệu kèn phím	- Ôn lại kiến thức về nhạc cụ giai điệu đã học ở lớp 6. - Thể hiện kèn phím đúng cao độ, trường độ, kĩ thuật bài *Bài hát Ireland*.	-
7	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ Hoàng Việt và bài hát *Nhạc rừng* - Ôn bài hát: *Vì cuộc sống tươi đẹp*	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của nhạc sĩ Hoàng Việt. Cảm nhận được tính chất âm nhạc, nội dung của bài hát *Nhạc rừng*. - Ôn luyện bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* kết hợp nhạc cụ gõ đệm.	- 1.1.TC1a - 1.1.TC1b - 2.2TC1a ** Lồng ghép giáo dục quốc phòng và an ninh:* Giới thiệu hình ảnh chiến sĩ hải quân, các cột mốc chủ quyền và hoạt động bảo vệ biển đảo của quân và dân ta.

8	Vận dụng – Sáng tạo	- HS biết đọc lời và gõ đệm theo âm hình tiết tấu SGK trang 20. - Biểu diễn bài hát *Vì cuộc sống tươi đẹp* với các hình thức khác nhau. - Giới thiệu tranh vẽ hoặc các sản phẩm đã làm về đề tài *Bảo vệ môi trường*. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
9	**ÔN TẬP - KIỂM TRA GIỮA KÌ I** GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.		
CHỦ ĐỀ 3: THẦY CÔ VÀ MÁI TRƯỜNG *(4tiết)*			
10	Hát: *Nhớ ơn thầy cô*	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Nhớ ơn thầy cô.* Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Lĩnh xướng, hoà giọng; hát kết hợp vỗ tay hoặc gõ đệm theo âm hình tiết tấu.	
11	- Lí thuyết âm nhạc: Dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.	- Nhận biết và thể hiện được một số kí hiệu âm nhạc: dấu nhắc lại, dấu quay lại, khung thay đổi.	-

	- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 2*	- Đọc đúng cao độ, trường độ *Bài đọc nhạc số 2*. Biết đọc nhạc kết hợp gõ đệm theo phách; đọc nhạc theo cách nhắc lại và nối tiếp trong SGK trang 25 mục b.	
12	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu một số thể loại ca khúc - Ôn *Bài đọc nhạc số 2* - Ôn bài hát: *Nhớ ơn thầy cô*	- Nhận biết và nêu được đặc điểm một số thể loại ca khúc. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. - Ôn luyện *Bài đọc nhạc số 2* kết hợp các hình thức đã học. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.	- 1.1.TC1a - 1.1.TC1b - 2.2TC1a
13	Vận dụng – Sáng tạo	- Đọc lại *Bài đọc nhạc số 2*, ghép lời ca và kết hợp đánh nhịp 2/4. - Biểu diễn một số bài hát về thầy cô và mái trường đã sưu tầm và luyện tập. - Chép hoàn chỉnh lại *Bài đọc nhạc số 2.* - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 4: GIAI ĐIỆU QUÊ HƯƠNG *(4 tiết)*			
14	Hát: *Lí kéo chài*	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Lí kéo chài.* Biết thể hiện bài hát bằng các hình thức: Hát xướng - xô; hát kết	

		hợp vận động phụ họa theo nhịp điệu. **Lồng ghép giáo dục thông qua di sản : GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy các giá trị tốt đẹp của dân ca Việt Nam.*	
15	- Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 3 – *Inh lả ơi.* - Nhạc cụ giai điệu kèn phím	- Đọc đúng cao độ, trường độ; Biết kết hợp gõ đệm theo phách và ghép được lời ca Bài đọc nhạc số 3 – *Inh lả ơi.* - Thực hành thế bấm và ứng dụng luyện tập Bài đọc nhạc số 3 – *Inh lả ơi*.	
16	- Thường thức âm nhạc: Dân ca một số vùng miền Việt Nam - Ôn Bài đọc nhạc số 3 – *Inh lả ơi.*	- Nhận biết và nêu được đặc điểm dân ca một số vùng miền của Việt Nam. Vận dụng vào các hoạt động âm nhạc. - Luyện đọc nhạc kết hợp các hình thức đã học và vận động. **Lồng ghép giáo dục thông qua di sản : GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy các giá trị tốt đẹp của dân ca Việt Nam.*	- 1.1.TC1a - 1.1.TC1b - 2.2TC1a
17	**KIỂM TRA CUỐI KÌ I**		

	Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối ki I - Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. - Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học .		
18	Vận dụng – Sáng tạo	- Đọc *Bài đọc nhạc số 3* kết hợp nhạc cụ gõ hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu trong SGK trang 36 - Biểu diễn bài hát *Lí kéo chài* bằng các hình thức đã học hoặc theo ý tưởng mới của cá nhân/nhóm. - Giới thiệu hoặc hát một bài dân ca đã sưu tầm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 5: NHỊP ĐIỆU MÙA XUÂN *(4 tiết)*			
19	- Hát: *Mùa xuân ơi* - Nghe nhạc: Bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về*	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài *Mùa xuân ơi*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận giai điệu, nội dung bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về.* Kết hợp vận động 1 vài động tác nhảy múa mang âm hưởng Tây Nguyên.	-

20	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu cồng chiêng, đàn t'rưng của Tây Nguyên. - Ôn bài hát: *Mùa xuân ơi*.	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về nhạc cụ cồng chiêng, đàn t'rưng của Tây Nguyên. - Ôn bài hát bằng các hình thức đã học, tập hát 2 bè đơn giản. Luyện tập bài hát *Mùa xuân ơi* và nhảy múa theo bài hát *Sông Đakrông mùa xuân về* trên nền nhạc phối khí theo hình thức liên khúc. **Lồng ghép giáo dục thông qua di sản : GV gợi ý cho HS trả lời câu hỏi để nâng cao ý thức gìn giữ, phát huy các giá trị tốt đẹp của di sản văn hóa phi vật thể thông qua nội dung Thường thức âm nhạc.*	- 1.1.TC1a - 1.1.TC1b - 2.2TC1a
21	- Lí thuyết âm nhạc: Các kí hiệu tăng trường độ. - Đọc nhạc: Bài đọc nhạc số 4 – *Mùa xuân trong rừng*	- Nhận biết và thể hiện đươc một số kí hiệu âm nhạc: Dấu nối, dấu chấm dôi, dấu miễn nhịp và ứng dụng vào các bài hát, bài đọc nhạc đã học. - Đọc đúng cao độ, trường độ; Biết kết hợp gõ đệm theo phách và ghép được lời ca Bài đọc nhạc số 4 – *Mùa xuân trong rừng.*	-
22	Vận dụng – Sáng tạo	- Vận dụng các hoạt động trong nội dung Hát, Đọc nhạc, Nghe nhạc đã học để tham gia biểu diễn chương trình văn nghệ:	-

		Liên khúc *Nhịp điệu mùa xuân – Chào đón năm mới* - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	
CHỦ ĐỀ 6: ÂM NHẠC NƯỚC NGOÀI *(4tiết)*			
23	Hát: *Santa Lucia*	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Santa Lucia*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, lĩnh xướng.	
24	- Lí thuyết âm nhạc: Một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ và sắc thái cường độ. - Nhạc cụ giai điệu kèn phím	- Nhận biết và thể hiện đươc một số kí hiệu, thuật ngữ về nhịp độ, sắc thái cường độ để vận dụng vào bài hát *Santa Lucia* tiết 25. - Luyện tập kĩ thuật luyến âm và bài luyện tập *Cầu trượt.*	-
25	- Thường thức âm nhạc: Giới thiệu đàn cello và contrabass - Ôn bài hát: *Santa Lucia*	- Nhận biết và nêu được một số đặc điểm về đàn cello, contrabass. - Ôn bài hát với các hình thức đã học; kết hợp nhạc cụ gõ đệm.	-
26	**KIỂM TRA GIỮA KÌ II** GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.		

27	Vận dụng – Sáng tạo	- Vận dụng các kí hiệu, thuật ngữ đã học để tham gia trò chơi: *Đố bạn.* - Biểu diễn bài hát *Santa Lucia* theo hình thức tự chọn. - Chơi nhạc cụ và đọc tên các nốt nhạc theo nhóm với nét nhạc đã cho. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 7: CUỘC SỐNG TƯƠI ĐẸP *(4tiết)*			
28	Hát: *Đời cho em những nốt nhạc vui*	Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*. Biết thể hiện bài hát bằng hình thức: Nối tiếp, hoà giọng; Hát kết hợp gõ đệm hoặc vận động cơ thể theo âm hình tiết tấu.	
29	- Đọc nhạc: *Bài đọc nhạc số 5* - Ôn bài hát *Đời cho em những nốt nhạc vui*	- Đọc đúng cao độ, trường độ Bài đọc nhạc số 5 kết hợp gõ đệm và đánh nhịp 2/4. - Ôn luyện bài hát ở hình thức biểu diễn cá nhân, nhóm.	-
30	- Thường thức âm nhạc: Nhạc sĩ	- Nêu được đôi nét về cuộc đời và sự nghiệp sáng tác của	- 1.1.TC1a - 1.1.TC1b

	Tchaikovsky và khúc nhạc *Chèo thuyền.* - Ôn *Bài đọc nhạc số 5*	nhạc sĩ Tchaikovsky. Cảm nhận được tính chất âm nhạc của khúc nhạc *Chèo thuyền.* - Ôn bài đọc nhạc theo các hình thức đã học.	- 2.2TC1a
31	Vận dụng – Sáng tạo	- Vận dụng nội dung Lí thuyết âm nhạc, Hát để tham gia trò chơi âm nhạc rèn phản xạ mỗi cá nhân. - Ứng dụng luyện tập *Bài đọc nhạc số 5* có 2 bè đơn giản. - Chia sẻ một số tác phẩm của nhạc sĩ Tchaikovsky đã sưu tầm. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-
CHỦ ĐỀ 8: MÙA HÈ CỦA EM *(3tiết)*			
32	- Hát: *Mưa hè* - Nghe nhạc: Bài hát *Hè về*	- Hát đúng giai điệu, lời ca bài hát *Mưa hè*. Biết thể hiện bài hát với hình thức: Hát nối tiếp, hoà giọng. - Nghe và cảm nhận giai điệu, sắc thái, nội dung bài hát *Hè về.*	-
33	**KIỂM TRA CUỐI KÌ II** **Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì II**		

	– Biểu diễn bài hát bằng các hình thức đã học. – Đọc bài đọc nhạc kết hợp gõ đệm, đánh nhịp. Thực hành một trong các bài tập nhạc cụ thể hiện tiết tấu hoặc bài tập nhạc cụ thể hiện giai điệu đã học		
34	- Nhạc cụ giai điệu kèn phím. - Ôn bài hát: *Mưa hè*	- Luyện mẫu âm. Thực hành đệm cho bài *Mưa hè*. - Ôn bài hát kết hợp nhạc cụ gõ đệm.	-
35	Vận dụng – Sáng tạo	- Biểu diễn bài hát *Mưa hè* với các hình thức, ý tưởng trình bày khác nhau. - Vận dụng các bài hát về chủ đề mùa hè để tham gia trò chơi âm nhạc *Khúc ca hè về.* - Chia sẻ những mong muốn, dự định của em trong mùa hè với thầy cô, bạn bè hoặc người thân. - Nêu cảm nhận sau khi học xong chủ đề.	-

2. Kiểm tra, đánh giá định kì

2.1 Kiểm tra, đánh giá kì I

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức

Giữa học kì I	1 tiết	Tuần 9	***GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 1 và 2 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.*** - Trình bày 1 trong 2 bài hát *Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp* theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 1 theo nhóm với các hình thức đã học. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành
Cuối học kì I	1 tiết	Tuần 17	***Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I*** - Trình bày 1 trong 4 bài hát *Khai trường, Vì cuộc sống tươi đẹp, Nhớ ơn thầy cô, Lí kéo chài* theo hình thức tự chọn. - Trình bày 1 trong 3 bài đọc nhạc Bài đọc nhạc số 1, Bài đọc nhạc số 2, Bài đọc nhạc số 3 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành,

2.2 Kiểm tra, đánh giá kì II

Bài kiểm tra, đánh giá	Thời gian	Thời điểm	Yêu cầu cần đạt	Hình thức
Giữa học kì II	1 tiết	Tuần 26	***GV tổ chức cho cá nhân, nhóm lựa chọn các nội dung Hát, Đọc nhạc, Nhạc cụ của chủ đề 5 và 6 phù hợp với năng lực để tham gia ôn tập và kiểm tra giữa kì.*** - Trình bày 1 trong 2 bài hát *Mùa xuân ơi, Santa Lucia* theo hình thức	Thực hành

			tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	
Cuối học kì II	1 tiết	Tuần 33	***Lựa chọn 1 trong 3 nội dung để ôn tập, đánh giá cuối kì I*** - Trình bày 1 trong 4 bài hát *Mùa xuân ơi, Santa Lucia, Đời cho em những nốt nhạc vui, Mưa hè* theo hình thức tự chọn. - Trình bày Bài đọc nhạc số 4 hoặc Bài đọc nhạc số 5 theo nhóm. - Trình bày một trong các bài tập tiết tấu hoặc bài tập giai điệu đã học theo hình thức cá nhân/nhóm.	Thực hành

Điền Xá, ngày 05 tháng 01 năm 2026

TỔ TRƯỞNG

Dương Thị Thắm

KT. HIỆU TRƯỞNG

PHÓ HIỆU TRƯỞNG

UBND XÃ ĐIỀN XÁ T. THANH HÓA
TRƯỜNG TIỂU HỌC VÀ TRUNG HỌC CƠ SỞ ĐIỀN XÁ

Vũ Thị Oanh